

# TANZIMPROVISATION

Fortbildung an sieben  
Wochenenden **2012**



## TANZIMPROVISATION

zeichnet sich aus  
durch die Lebendigkeit der spontanen tänzerischen Gestaltung - allein oder in der Gruppe.

Sie beruht auf den Grundannahmen:

- Tanz ist elementarer Lebensausdruck des Menschen.
- Jeder Mensch kann tanzen.
- Menschen haben einen inneren Sinn für Gestaltung.

Sie geht aus von den Grundansichten:

- Jede Bewegung oder Geste kann eine tänzerische Figur sein.
- Das freie Spiel von Bewegungen, mit oder ohne Musik, ist bereits Tanz.
- Es geht nicht um „Richtig“ oder „Falsch“, aber um Gewahrsein, Offenheit und Einsatz

## UNTERRICHT

in Tanzimprovisation

möchte die natürlich vorhandenen Bewegungs- und Gestaltungsmöglichkeiten der Tanzenden herauszufordern, sie erweitern, differenzieren und verfeinern, um so den eigenen tänzerischen Ausdruck und die spontanen Tanzereignisse in der Gruppe reicher und intensiver werden zu lassen.

Dafür bietet er an:

- Lockerung und Stärkung der körperlichen Fähigkeiten
- Entdecken und Entwickeln vielfältiger Bewegungsmöglichkeiten
- Umgang mit Raum, Zeit und Energie
- Sensibilisierung der Wahrnehmung für Impulse durch Körper, Raum, Musik, Imagination, Partner, Gruppe
- Förderung von Kreativität, Spontaneität und Selbstvertrauen

## In der FORTBILDUNG

Tanzimprovisation

werden die Inhalte systematisiert und einem inneren Aufbau entsprechend blockweise erarbeitet. Sie richtet sich an alle Menschen, die den Tanz lieben, sich darin weiter entwickeln wollen und fundierte Kenntnisse über die Grundlagen des Tanzes erwerben möchten.

Im Besonderen richtet sie sich an Menschen, die in ihrem beruflichen Umfeld Möglichkeiten sehen oder schaffen wollen, erlebtes Wissen aus dieser Fortbildung einzusetzen und weiterzugeben - in Schule, Kindergarten oder sozial-therapeutischen Bereichen.

Ein Zertifikat am Ende der Fortbildung weist die erfolgreiche Teilnahme aus.

## Das ORGANISATORISCHE

Die Fortbildung Tanzimprovisation findet an 7 Wochenenden in 2012 statt und wird eingeleitet mit einem Einführungswochenende.

Die **Termine:** 28./29. Januar (Einführung)  
10./ 11. März (Beginn)  
21./22. April  
09./10. Juni  
01./02. September  
20./21. Oktober  
24./25. November  
15./16. Dezember

Das erste Wochenende kann auch unabhängig von der Teilnahme an der Fortbildung gebucht werden.

Die **Zeiten:** Sa, 13.30 – 19.00 Uhr  
So, 10.00 – 15.30 Uhr

Der **Ort:** **movimiento**  
Raum für Bewegung und Ausdruck Gerlinde Lambeck  
Hofaue 53-55,  
42103 Wuppertal

Die **Kosten:** 80,00 Euro pro Wochenende  
(insgesamt: 560,00 Euro - ohne Einführungs-WE)

**Infos:** Tel.: 0202-4597764  
E-Mail:  
[movimientoLa@aol.com](mailto:movimientoLa@aol.com)  
[www.movimiento-tanzundtheater.de](http://www.movimiento-tanzundtheater.de)

Die **Leitung:** Gerlinde Lambeck

### Gerlinde Lambeck

- Tanzpädagogin  
(Hintergrund: Klassischer Tanz, New Dance, Action Theatre, Laban-Bewegungsanalyse, Kinästhetik)  
- Darstellerin  
für Musik/Tanz-Improvisationen und Tanztheater, Ensemble und Solo  
- Begleiterin  
für Selbsterfahrungs- und Wachstumsprozesse in tanztherapeutischer Arbeit  
(Hintergrund: Psychosynthese, Wachstumspsychologie)



# ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich an

- zu den sieben Wochenenden der Fortbildung Tanzimprovisation beginnend am 10./11. März 2012
- zum Einführungswochenende am 28./29. Januar 2012

(Zutreffendes bitte ankreuzen!)

Name: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Tel., E-Mail: \_\_\_\_\_

Die Kursgebühren für die Wochenenden, für die ich mich verbindlich angemeldet habe, bezahle ich am jeweiligen Wochenende.

Nichtanwesenheit entbindet mich nicht von der Zahlungspflicht (beim ersten Workshop bei Absage ab 3 Tag vorher).

Datum, Unterschrift: \_\_\_\_\_

>> -----